



Intimità

La crisalide è fin dalla Grecia antica simbolo di intimità, involucro dentro cui si nasconde il “non svelato” che, tramite mutazione, dispiegherà la sua vera natura.

In questo ciclo di opere, Càssine vuole restituire il tema dell'intimità, tema che ogni essere umano vive in modo personale.

La disposizione delle farfalle e la diversa apertura delle loro ali simboleggiano il differente rapporto che ognuno ha con la propria intimità: talvolta aperto e in pieno contatto con il mondo, talvolta chiuso e inquadrato senza scambio con l'esterno.

Il candore del bianco delle farfalle suggerisce al fruitore dell'opera un percorso alla ricerca del proprio colore, del proprio volo e, quindi, della propria intimità.

LUCA CÀSSINE

Luca Càssine è nato a Bra nel 1975.

Grande appassionato di moda, design e arte, lavora come dirigente dell'ufficio stile e accessori del Gruppo Miroglio di Alba per poi diventare responsabile creativo del concept store NAGEL ambiente-design di Cherasco.

La sua attività lo porta spesso in giro per il mondo alla ricerca di ispirazione, ed è proprio all'estero che nasce il suo percorso tematico. In una stanza della Tate Modern di Londra Luca rimane folgorato da *In and Out of Love*, celebre opera di Damien Hirst. Nelle due stanze senza finestre del museo, si lascia affascinare dalle migliaia di ali delle farfalle tropicali che battono dentro l'opera dell'artista inglese. È lì che la farfalla diventa la protagonista, il fulcro su cui costruire il progetto *Metamorfosi* che nasce nel gennaio 2013 e ad oggi ha già all'attivo una decina di personali in tutta Italia e altrettante mostre collettive.